

Laboratorio di Informatica Specialistica per Scienze dell'Antichità

Dr. Paolo Monella

Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità (2° anno)

A. A. 2010/11, 1° semestre

Versione 8.0, aggiornata al 28 febbraio 2011

Contatti

Home page del corso: <http://www.unipa.it/paolo.monella/labinformatica>

Email: paolo.monella@gmx.net (per favore, non usate il mio indirizzo @unipa.it).

Orari

Orario del laboratorio: dalle 15.00 alle 18.00 per tutti gli incontri tranne l'ultimo, che durerà solo un'ora (quindi dalle 15.00 alle 16.00; vd. sotto, sezione *Calendario*).

Ora di ricevimento: il giovedì alla fine del laboratorio, ovvero dalle 16.30 alle 17.30.

Durata complessiva del corso: 25 ore, distribuite in 8 incontri da 3 ore più uno da un'ora, dedicato al colloquio finale (per cui vd. sotto, sezione *Valutazione*).

Programma

Il corso consisterà in un lavoro seminariale: ogni studente si eserciterà nell'uso effettivo degli strumenti digitali per la ricerca classicistica seguendo tutte le tappe del percorso che porta alla stesura di un breve saggio di argomento filologico. Il lavoro sarà così articolato:

1. Pianificazione del lavoro

- Il docente illustra tramite una presentazione le tappe del lavoro seminariale (quelle elencate nel presente programma)
- Ogni studente sceglie, insieme al docente, un passaggio di un classico latino o greco su cui dovrà poi lavorare individualmente nel corso del laboratorio

2. Database testuali

- Il docente illustra, proiettando in aula informatica, le seguenti fonti di testi antichi in formato digitale:
 - Archivi di testi online ampi ma poco curati dal punto di vista filologico o digitale. Due esempi:
 - The Latin Library (poca cura filologica)
 - **Documenta Catholica Omnia** (quasi nessuna elaborazione digitale)
 - Gli studenti si esercitano su entrambi
 - **PHI5** interrogato col programma **Diogenes**
 - Gli studenti si esercitano ad usare il programma di interrogazione dei testi tramite le modalità *browse* e *search*
 - **TLG**: versione in Cd-Rom (interrogata col programma Diogenes) e versione online
 - Solo illustrazione da parte del docente

- **The Perseus Project**
 - Gli studenti si esercitano ad usare i testi e gli strumenti di analisi offerti dal sito, incluso il collegamento con i *loci similes*, la letteratura secondaria, i commenti e gli strumenti enciclopedici presenti online
- Ogni studente, durante il laboratorio o prima dell'incontro successivo
 - Usa questi strumenti per analizzare il il brano classico che ha scelto

3. Database bibliografici

- Gli studenti si esercitano in aula informatica sui seguenti strumenti digitali per la ricerca bibliografica
 - **Aph** (Année Philologique) online: un database bibliografico classicistico
 - L'esercitazione vera e propria in aula informatica si svolgerà solo se tecnicamente possibile. È però probabile che non lo sia: in questo caso, il database bibliografico dell'APH sarà solo illustrato dal docente tramite proiezione
 - Ogni studente, durante il laboratorio (o prima dell'incontro successivo)
 - Fa le sue ricerche su Aph online
 - Esporta i risultati in formato .ris, compatibile col programma JabRef
 - **Google Scholar**: un motore di ricerca dedicato alla ricerca bibliografica
 - Ogni studente in aula informatica fa le sue ricerche su Google Scholar e annota i risultati per poi inserirli tramite il programma JabRef
 - **JabRef**: un programma *open source* per la gestione dei propri archivi bibliografici personali
 - Il docente illustra l'uso del programma
 - Ogni studente, durante il laboratorio o prima dell'incontro successivo
 - Scarica e installa sul suo computer il programma JabRef
 - Crea con JabRef un archivio bibliografico e importa in esso i risultati che ha precedentemente esportato in formato .ris (risultati presi da Aph online)
 - Aggiunge a tale archivio i risultati che ha trovato con Google Scholar
 - Seleziona nel suo archivio bibliografico solo i risultati pertinenti ed elimina quelli del tutto non pertinenti
 - Tale archivio sarà poi consegnato al docente alla fine del corso

4. Cataloghi bibliotecari online

- Gli studenti si esercitano in aula a reperire libri e riviste sui principali OPAC (cataloghi bibliotecari online)
 - OPAC **ICCU/SBN** (Istituto Nazionale per il Catalogo Unico – Sistema Bibliotecario Nazionale)
 - OPAC **Aleph** (Università degli Studi di Palermo)
- Si esercitano inoltre a scaricare, laddove possibile, saggi e libri in formato digitale
 - **Jstor** ed altre società che offrono scansioni di articoli su riviste classicistiche
 - Accesso fornito tramite Aleph agli studenti dell'Università di Palermo
 - **Google Books**: consultazione parziale o integrale online di libri cartacei scanditi
- Ogni studente, durante il laboratorio

- Fa in biblioteca le fotocopie o scarica il PDF di uno o due articoli relativi al brano classico che ha scelto

5. Funzioni avanzate di videoscrittura

- Gli studenti applicano alcune funzionalità avanzate di programmi di videoscrittura come **Microsoft Word** che risultano fondamentali per la stesura di un saggio specialistico. In particolare:
 - Indici e sommari
 - Stili e livelli
 - Note a pie' di pagina
 - Riferimenti incrociati
 - Intestazioni e pie' di pagina
- Si esercitano inoltre ad inserire in Microsoft Word i seguenti elementi testuali propri delle convenzioni dei saggi classicistici:
 - Riferimenti a testi antichi
 - Riferimenti bibliografici
 - Note a pie' di pagina
 - Bibliografia finale
- Ogni studente, dopo aver studiato il proprio brano classico e uno o due articoli di bibliografia, usa Microsoft Word o un programma di videoscrittura equivalente (quale ad esempio OpenOffice.org Writer) per stendere un breve saggio (di due o tre pagine al massimo), che sarà consegnato come elaborato finale del laboratorio

Valutazione

Gli studenti stenderanno il loro saggio durante le ore di laboratorio, ma se lo vorranno potranno continuare a lavorarvi anche a casa. Sarà fissata una data entro la quale andranno consegnati le versioni digitali del saggio stesso e dell'archivio bibliografico. Una volta consegnati, tali file saranno visionati dal docente, e si fisserà la data dell'esame finale. Quest'ultimo consisterà in un colloquio sul saggio e verterà sul processo che ha portato lo studente alla sua stesura, in relazione

1. agli strumenti digitali usati per la ricerca;
2. all'uso dei programmi di videoscrittura in relazione alle convenzioni testuali sopra citate.

La valutazione non sarà basata sulla validità del saggio dal punto di vista dell'interpretazione letteraria del brano scelto. Se però il saggio risulterà, in tutto o in parte, un plagio di altri testi specialistici, la valutazione finale sarà insufficiente.

Il docente, nel visionare i file consegnati dallo studente e nel colloquio finale, baserà la valutazione sui seguenti due aspetti:

1. che lo studente abbia utilizzato al meglio gli strumenti digitali per la ricerca classicistica studiati durante il corso (database testuali, database bibliografici, cataloghi bibliotecari online);
2. che le funzionalità avanzate del programma di videoscrittura siano state utilizzate correttamente in relazione alle convenzioni testuali e tipografiche del saggio classicistico sopra indicate.

Calendario

Il seguente calendario rappresenta una *previsione* della scansione temporale aggiornata alla data indicata sopra e non è vincolante. Esso potrà essere aggiornato in relazione alle necessità didattiche e organizzative. Gli eventuali aggiornamenti successivi, tanto del calendario quanto dell'intero programma di lavoro, saranno volta per volta annunciati dal docente a lezione e pubblicati sul sito web del laboratorio (vd. sopra, sezione [Contatti](#)).

<i>Giorno</i>	<i>Ore</i>	<i>Attività</i>
Venerdì 17 dicembre 2010	3	1. Pianificazione del lavoro
Giovedì 13 gennaio 2011	3	2. Database testuali
Giovedì 20 gennaio	3	3. Database bibliografici
Martedì 25 gennaio ¹	3	3. Database bibliografici
Giovedì 3 febbraio	3	4. Cataloghi bibliotecari online
Giovedì 10 febbraio	3	5. Funzioni avanzate di videoscrittura
Giovedì 24 febbraio ²	3	Stesura del saggio
Giovedì 3 marzo	3	Stesura del saggio
Venerdì 17 marzo ³	1	Colloquio finale (esame)
Totale	25	

¹ Questo incontro era originariamente previsto per giovedì 27 gennaio.

² L'incontro del 17 febbraio è saltato.

³ Sempre alle ore 15.00.