



Paolo Monella

# METODI DIGITALI

per lo studio dei personaggi del teatro antico

Il volto di Dioniso e le maschere di Lipari

3 luglio 2021



# ANNOTAZIONE DIGITALE

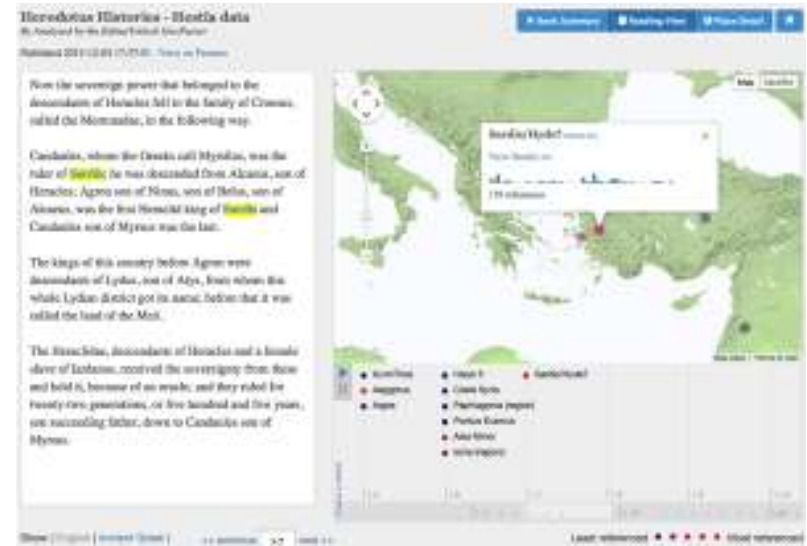
## *SEMANTICA*

- Collegare la parola alla cosa
  - *Ilium* → 550595
  - *Troia* → 550595
  - *Pergama Troiae* → 550595

# ANNOTAZIONE DIGITALE

## *SEMANTICA*

- Esempio: progetto [Hestia](#)
  - I luoghi in Erodoto



# ANNOTAZIONE DIGITALE

## SEMANTICA

- *Realien*
  - Persone, luoghi...
- Qualsiasi cosa
  - **Figure retoriche...**



www.paolomonella.it/controversia/screen.html

### "Pudicam ille dixit, ego impudicam": un'ipotesi di commento digitale della contr. 2, 7 di Seneca il Vecchio

Federica Barcellona, "Pudicam ille dixit, ego impudicam": un'ipotesi di commento digitale della contr. 2, 7 di Seneca il Vecchio. Tesi magistrale, Università degli Studi di Palermo (A.A. 2016/17). Relatore: Prof. Alfredo Casamento. Correlatore (cura degli aspetti informatico-umanistici): Prof. Paolo Monella. Edizione critica di riferimento per il testo: Lennart Håkanson, L. Annaeus Seneca Maior, *Oratorum et rhetorum sententiae, divisiones, colores*. Teubner: Leipzig 1989 (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana).

- [Prefazione, Conclusioni, Bibliografia, RDF \(Linked Open Data\) dell'analisi retorica, statistiche e codici sorgente dell'edizione](#)

#### Thema

[120.1] Quidam, cum haberet formosam uxorem, peregre profectus est. In  
[120.2] viciniam mulieris peregrinus mercator commigravit. Ter illam appellavit  
[120.3] de stupro adiectis pretiis; negavit illa. Decessit mercator, testamento heredem omnibus bonis reliquit formosam et adiecit elogium: 'Pudicam repperi'. Adit hereditatem. Redit maritus, accusat adulteri *ex suspitione*.

#### Controversia

[120.6] PORCI LATRONIS. Quamquam eo prolapsi iam mores civitatis sunt, ut  
[120.7] nemo ad suspicanda adulteria nimium credulus possit videri, tamen ego  
[121.1] adeo longe ab eo vitio iam patientiam aut mium <abesse videor, ut>

# ANNOTAZIONE *SEMANTICA*

## PERSONAGGI PALLIATA

- *Senex*
- *Iuvenis*
- Prostituta
- Servo
- Parassita
- Soldato sbruffone etc.



# ANNOTAZIONE *SEMANTICA* PERSONAGGI PALLIATA

- Vantaggi
- Problemi



# VANTAGGI

## 1. Commento distribuito (es.: luoghi)

- **Progetto Hestia** → **Troia**
- L'edizione digitale recupera informazioni da "risorse LOD"
- Si inizia a fare per persone e luoghi



# VANTAGGI



You are here: [Home](#) — [Ancient Places](#) — [Ilium/Troia](#)

## Ilium/Troia

a Pleiades place resource

Creators: C. Foss, G. Fieger, S. Mitchell

Contributors: DARMC, Brady Kiesling, Sean Gillies, Johan Ahlfeldt, Jeffrey Becker, Stefano Costa, Tom Elliott, Pierre Motyewicz, R. Tabor

Copyright © The Creators. Sharing and remixing permitted under terms of the [Creative Commons Attribution 3.0 License \(cc-by\)](#).

Last modified Aug 27, 2020 09:14 AM — [History](#)


**tags:** `dare:major=1`, `dare:feature=major settlement`, UWSIS, fortification, extant remains, `dare:ancient=1`

An ancient city of northwest Anatolia with occupation ranging from the Bronze Age to the Roman period. Troy features as the central setting of Homer's *Iliad*.

Canonical URI for this page:

<https://pleiades.stoa.org/places/559595> 

Representative Point (Latitude, Longitude):

39.9574327844, 26.2384586227 

### Locations:

- [OSM location of Troy Archaeological Site \(3000 BC - AD 300\)](#)
- [DARE Location \(750 BC - AD 640\)](#)

### Names:

#### • Geographic Names:

- [Hisarlık \(Hisarlık: Turkish, modern\)](#)
- [Ilium \(750 BC - AD 640\)](#)
- [Troia \(Ilium: 750 BC - AD 640\)](#)



# VANTAGGI

#### Ilium/Troia makes connections with:

- Ilium/Troia → part of (regional) → Troas (region) (unspecified date range)

#### Ilium/Troia receives connections from:

None

#### Place type:

settlement

#### References:

##### *Evidence:*

- Hom. Il. 20.216
- TP (Talbert: CUP) 882 (Talbert 2207)

##### *See Further:*

- Arachne 8002656: Iliou Troia Çanakkale
- Aylward 2000
- Aylward 2003
- BAAs 56 C2 Ilium/Troia
- Blegen 1937
- Blegen 1950-1958
- Blum et al. 2016
- Boedeker and Lee 1997
- Finley 1954 "Schliemann's Troy—One Hundred Years After." Appendix II in *The World of Odysseus*. 2nd ed. New York: Penguin. pp. 159-77.
- Frisch 1975
- Güterbock 1983
- Kosmetatou 2001
- *New Pauly Troy*
- PECS (Perseus) ILION (Troy) Turkey
- Projekt Troia
- RE 14 Troia 1
- Rose 2014
- Rose 2019
- Schliemann 1968
- Smith 1854 (Perseus) ILIUM
- *Studia Troica* (1991-2012)
- Tekkök 2000
- Thomas and Conant 2005



Show place in ANMC's Antiquity Atlas, Google Earth, or Pelagios' Periplo.  
Show area in GeoNames, Google Maps, or OpenStreetMap.

# VANTAGGI

- [Villing 2019](#)
- [WHL 849: Archaeological Site of Troy](#)
- [Wikipedia \(English\) Troy](#)
- [Wood 1985](#)
- [dbpedia.org: Troy](#)
- [nomisma.org: Ilium](#)
- [theatrum.de, 580](#)

**Related:**

- [DARMC 325](#)
- [GeoNames 298865: Troy](#)
- [TGN 7002329: Troy \(deserted settlement\)](#)
- [TM GEO ID 3681: Troy \(Hisarlık\)](#)
- [Wikidata Q22647: Troy](#)

**Initial Provenance:**

Barrington Atlas: BAtlas 56 G2 Ilium/Troia

**Details:**

The site of ancient Troy is currently excavated by a joint team from the University of Tübingen and the University of Cincinnati. Their website, [Projekt Troia](#), provides a wide variety of information about the site and the excavation in both English and German.

The mound site of Hisarlık is generally believed to be the site of the Troy that features in Homer's *Iliad*. Settlement at the site began as an Early Bronze Age citadel in the third millennium B.C.

# VANTAGGI

1. Commento distribuito (es.: personaggi)
  - Un'edizione digitale può recuperare informazioni **sui personaggi/ruoli** da "risorse LOD", incluse:
    - Altre fonti testuali (altre opere in cui ricorre il ruolo)
    - Forme di nomi propri associati al ruolo
    - Relazioni con altri ruoli
    - Bibliografia secondaria etc.
    - Multimedia

# VANTAGGI

## 2. Statistiche sui personaggi/ruoli

- Non frequenze e co-occorrenze di parole
  - ma di concetti (qui: ruoli)
- Articolate per (quindi confrontabili tra)
  - Autore
  - Opera
  - Sezioni strutturali dell'opera  
(monologhi, dialoghi, proemi, *cantica*  
etc.)

# VANTAGGI

## 2. Statistiche sui personaggi/ruoli

- Esempi di domande:
  - Quanto spesso il *senex* interagisce (co-occorrenze) col servo?
    - A distanza di x parole
    - Stessa scena

# VANTAGGI

## 2. Statistiche sui personaggi/ruoli

- Interazioni (co-occorrenze)
  - *Senex/servo*
  - *Senex/servo* \*vs\* *iuvenis/servo*
  - In Plauto vs Terenzio
  - Nella *Casina* vs le *Bacchides*
  - Nelle parti cantate vs le altre
- Non solo co-occorrenze
  - Se aggiungiamo una marcatura/analisi sintattica/narratologica...



# PROBLEMI

1. Mancano (sono da costruire) gli strumenti digitali online
  - Ontologie (modelli digitali)
  - URI LOD



# PROBLEMI

2. Modello digitale (cioè fortemente formalizzato)  
del sistema dei ruoli: complesso
- Modello non sclerotizzato e fisso
  - Cambiano i nomi (facile da risolvere)
  - Cambiano *caratteristiche* personaggi
    - e relazioni tra di essi

# FINE DELL'INTERPRETAZIONE?

- No
- Dati → interpretazione
- Anche nelle scienze 'esatte' i dati sono solo il punto di partenza