

Esercitazione prof.ssa Cuffari

Daretis Phrygii de excidio Troiae historia

La storia di Darete Frigio sulla caduta di Troia

Darete Frigio è lo pseudonimo di un autore anonimo della prima età imperiale o forse degli ultimi anni della repubblica, del quale nulla si sa né si può sapere se non che molto verisimilmente fu un retore e coltivò il genere della storiografia confluita nell'alveo della retorica, come dimostrano la natura dell'argomento trattato (la caduta di Troia!), il taglio della narrazione dal punto di vista dei vinti (tra i combattenti a fianco dei Troiani anche Omero cita il frigio Darete, sacerdote di Apollo, ma Omero non fa naturalmente alcuna menzione dell'opera storica di Darete) e la prefazione di seguito riportata.

Praefatio

CORNELIUS NEPOS SALLUSTIO CRISPO S.

Prefazione

CORNELIO NEPOTE SALUTA SALLUSTIO CRISPO

Cum multa [Athenis](#) studiosissime agerem, inveni historicam [Daretis](#) Phrygii, ipsius [manu](#) scriptam, ut titulus [indicat](#), quam de [Graecis](#) et Troianis memoriae [mandavit](#). Quam ego summo [amore](#) complexus, [continuo](#) transtuli. Cui [nihil](#) adiciendum vel diminuendum (esse) reformandi [causa](#) putavi, alioquin mea [posset videri](#).

Optimum ergo duxi, vere et simpliciter perscripta, si eam ad verbum [in](#) Latinitatem transverterem, ut legentes [cognoscere possent](#), quomodo hae [res gestae essent](#): utrum [magis](#) vera existiment, [quae Dares Phrygius](#) memoriae commendavit, qui per id [tempus](#) vixit et militavit, quo [Graeci Troianos](#) oppugnarent; an Homero credendum (sit), qui [post multos](#) annos [natus](#) est, [quam bellum](#) hoc gestum [fuisset](#): de qua [re Athenis](#) iudicium fuit, cum pro insano Homerus haberetur, quod Deos cum [hominibus](#) belligerasse [descripsit](#).

Sed [hactenus](#) ista. Nunc ad pollicitum revertamur.

Per la comprensione linguistica

1. historicam ... de [Graecis](#) et Troianis costituisce una figura retorica: quale ?
2. analizza e spiega funzione e valore dei pronomi presenti nel brano
3. sostituisci i pronomi con i sostantivi che essi sostituiscono
4. analizza la prop. *si eam ad verbum [in](#) Latinitatem transverterem*, indica la sovraordinata e specifica la funzione del connettivo *si*.
5. schematizza il seguente enunciato, utilizzando il sistema ad albero e trascrivendo gli elementi precipui:
Optimum (esse) ergo duxi, vere et simpliciter perscripta, si eam ad verbum [in](#) Latinitatem transverterem, ut legentes [cognoscere possent](#), quomodo hae [res gestae essent](#)
6. utrum ... an ... quali proposizioni introducono?
7. Nunc ad pollicitum revertamur = ora torniamo a ciò che è stato promesso. Come spieghi la traduzione del participio *pollicitum* e del congiuntivo *revertamur*?
8. Compila la seguente tabella di sintesi sui congiuntivi presenti nel brano:

Congiuntivi indipendenti	congiuntivi dipendenti retti da connettivi specifici	congiuntivi con valore obliquo retti da pronomi relativi

Per la comprensione del significato complessivo del brano

1. In quale genere letterario si inserisce la prefazione? Quale è la formula incipitaria caratterizzante?
2. Quale è l'intento dello pseudo-Nepote?
3. Quali informazioni si colgono sullo stile di Darete?
4. Quali informazioni l'autore stesso ritiene superflue?
5. Si può affermare che l'opera si configura sin dall'inizio come una anti-Iliade?
6. Quale è la finalità dell'opera storica? Quale accusa lo storico muove a Omero?