

PON “Insegnamento efficace”
Liceo Classico “Ruggero Settimo”, Caltanissetta
A. S. 2008/2009
PhD Dr. Paolo Monella

Programmazione del modulo di Latino: “I testi classici dopo Gutenberg”

Presentazione

Il presente modulo, pur incentrandosi sull'ambito disciplinare del Latino, intende proporre un discorso più ampio sulle strategie culturali e didattiche più efficaci per l'insegnamento delle lingue e della cultura classica nell'era digitale.

In poche epoche della cultura occidentale la testualità, intesa come la concezione del testo, ha subito cambiamenti importanti come quelli contemporanei.

Una prima volta, nella cultura greca, Aristotele e poi i filologi peripatetici alessandrini hanno affrontato le conseguenze del passaggio dall'oralità alla scrittura; in una seconda occasione, è toccato agli stampatori ed ai filologi rinascimentali gestire il passaggio dalla testualità del manoscritto alla stampa.

Oggi, noi siamo alle prese con la 'migrazione' dello spazio letterario, non esclusi i testi classici su cui si basa la conoscenza e l'insegnamento del Latino e del Greco nel Liceo Classico, nel mondo digitale. Ciò non è privo di conseguenze, anche sul piano dell'insegnamento.

Questo corso si propone di preparare i docenti di Italiano, Latino e Greco a programmare una didattica aggiornata delle loro discipline, che usi al meglio le nuove risorse aperte da quest'ultima 'rivoluzione testuale'.

Destinatari

I docenti del Liceo Classico “Ruggero Settimo” che frequenteranno il PON “Insegnamento efficace”.

Prerequisiti

I corsisti saranno già in possesso di un solido bagaglio di conoscenze nel campo delle discipline classiche e di esperienza nel loro insegnamento: ciò costituirà la base su cui la proposta educativa di questo corso si impianterà.

In più, i corsisti dovranno possedere le competenze di base di navigazione su Internet, per consultare il sito web contenente tutti i materiali e le dispense del corso, e le competenze di base per l'uso dell'applicativo Microsoft Word ©.

Obiettivi

L'obiettivo fondamentale di questo corso è di accompagnare i colleghi docenti che lo frequenteranno ad acquisire una maggiore consapevolezza teorica ed una maggiore familiarità pratica con le fonti primarie e secondarie sul mondo classico presenti sul web, o comunque su supporto digitale.

Il fine ultimo è di consentire ai docenti di sfruttare per la propria attività didattica tutti questi strumenti (edizioni digitali di testi classici; siti e portali web; enciclopedie e raccolte di materiale erudito; raccolte di fonti primarie testuali, papirologiche, epigrafiche ed archeologiche etc.).

Materiali, sito web e contatti del docente

Il docente preparerà un sito web all'indirizzo

<http://www.unipa.it/paolo.monella/ruggerosettimo>

contenente tutte le informazioni sul corso ed i relativi materiali (dispense, sitografie etc.).

Il docente sarà inoltre raggiungibile via email all'indirizzo paolo.monella@gmx.net

Luoghi, tempi e strumenti

Luoghi:

- L'aula magna del Liceo Liceo Classico "Ruggero Settimo" di Caltanissetta, per i primi incontri, dedicati alla presentazione del corso e delle sue tematiche fondamentali;
- il laboratorio informatico del Liceo;
- un'aula in cui tenere l'incontro dedicato al confronto seminariale tra sistemi educativi diversi riguardo all'insegnamento delle discipline classiche.

Tempi: il corso si svilupperà nell'arco di 28 ore, distribuite in 8 incontri di 3 ore, ed uno di 4 ore, secondo il seguente calendario:

- Lunedì 13 ottobre 2008
- Lunedì 20 ottobre 2008
- Lunedì 27 ottobre 2008
- Lunedì 3 novembre 2008
- Lunedì 17 novembre 2008
- Lunedì 24 novembre 2008
- Lunedì 1 dicembre 2008
- Martedì 9 dicembre 2008
- Martedì 16 dicembre 2008

Tutti gli incontri sopra indicati avranno una durata di 3 ore, con l'eccezione dell'incontro di Martedì 9 dicembre, che avrà una durata di 4 ore.

Strumenti:

- i computer del laboratorio informatico del Liceo connessi ad Internet;
- un proiettore con telo su cui proiettare.

Metodologie

Le metodologie adottate saranno:

1. Lezione frontale partecipativa, supportata dalla proiezione di una presentazione;
2. Laboratorio: i corsisti saranno seguiti dal docente in una navigazione guidata su Internet nei

- siti e nei portali di interesse, e poi saranno guidati alla produzione di alcuni elaborati finali;
3. Seminario: il docente mostrerà una presentazione con dei dati riguardanti l'insegnamento delle discipline classiche in Italia e all'estero, e dunque modererà una discussione seminariale al riguardo, dopo aver distribuito ai corsisti dell'altro materiale documentario.

Contenuti

1. Dopo Gutenberg: il testo digitale
2. Primo avviso ai naviganti: ipertesti e siti web
3. Secondo avviso ai naviganti: database e motori di ricerca
4. Internet e biblioteche: OPAC e ricerca bibliografica
5. Internet come biblioteca/1: edizioni digitali di testi moderni
6. Internet come biblioteca/2: edizioni digitali di testi classici
7. Internet come biblioteca/3: oltre la visualizzazione
8. Word processor: funzionalità avanzate
9. Chi ci libererà dai greci e dai latini? Sistemi scolastici a confronto
10. Produzione degli elaborati finali

Verifica e valutazione

In linea con la natura dell'attività laboratoriale, la verifica sarà svolta, incontro per incontro, attraverso l'osservazione della partecipazione attiva al laboratorio.

Saranno inoltre valutati gli elaborati finali che i corsisti elaboreranno, divisi per gruppi, sulla base della qualità e della coerenza dei percorsi didattici proposti, nonché dell'effettivo utilizzo, nell'elaborazione dei percorsi didattici, degli strumenti digitali studiati.

Palermo, 20 settembre 2008

Il Docente,

PhD Dr. Paolo Monella