

PON “Insegnamento efficace”
Liceo Classico “Ruggero Settimo”, Caltanissetta
A. S. 2008/2009
PhD Dr. Paolo Monella

Relazione finale sul modulo di Latino

I colleghi che hanno partecipato al modulo di Latino hanno risposto con interesse alla proposta culturale del corso. Intendo premettere che lo scambio umano e culturale che si è creato ha costituito per me stesso un'occasione di crescita, ed ha permesso un proficuo incontro e scambio tra professionalità diverse: la mia, di giovane ricercatore nel campo della Filologia Classica e dell'Informatica Umanistica, e quelle di chi ha seguito il corso, ovvero di docenti di grande serietà ed esperienza nella didattica. Si sono così create le condizioni per confrontare la realtà della scuola di oggi, coi suoi problemi e le sue sfide, con le nuove risorse offerte dal mondo digitale, tenendo in mente l'obiettivo di utilizzare queste ultime risorse per realizzare un insegnamento più efficace ed aggiornato delle discipline classiche.

Nei primissimi incontri, svolti nella forma della lezione frontale nell'aula magna del Liceo, abbiamo affrontato le problematiche generali legate alla nuova testualità digitale, e al suo impatto nel campo dei testi e della cultura classica.

In una seconda fase, che ha occupato buona parte del corso stesso, ci siamo spostati nel laboratorio di informatica del Liceo stesso, e partendo dal sito web del corso da me allestito (<http://www.unipa.it/paolo.monella/ruggerosettimo>) abbiamo esplorato le risorse *online* relative all'antichità classica. Siamo partiti da un'indagine delle fondamenta stesse del Web: i linguaggi di *markup*, i siti web, i motori di ricerca e le strategie di ricerca di informazioni *online*. Quindi, ci siamo esercitati nella ricerca di informazioni su Internet, riflettendo sul concetto di autorevolezza e di attendibilità (vd. Google, i blog, i siti specializzati, Wikipedia etc.). Ci siamo dunque esercitati sugli strumenti *online* per l'aggiornamento bibliografico (cercare, reperire e consultare bibliografia su Internet). Ci siamo infine inoltrati in una esplorazione più mirata ai siti contenenti fonti primarie (testuali, papirologiche, epigrafiche, archeologiche etc.) e secondarie (commenti, dizionari, enciclopedie, etc.) per lo studio e l'insegnamento dell'Italiano, del Latino e del Greco (lingua, testi e civiltà). In quest'ultima fase, si è rivolta un'attenzione particolare alla qualità filologica delle edizioni digitali di testi moderni e classici.

In una fase più breve, abbiamo passato in rassegna ed applicato le funzionalità avanzate del programma di videoscrittura Microsoft Word © e di Microsoft Power Point ©, due strumenti preziosi per ogni operatore culturale e in particolare per gli insegnanti.

Abbiamo inoltre dedicato un incontro ad una discussione seminariale sull'insegnamento delle discipline classiche in Italia, Austria, Francia, Germania, Regno Unito e Stati Uniti, sulla base di dati forniti da me e discussi insieme. Ne sono emerse riflessioni importanti sulle prospettive che si aprono per un insegnamento classico che voglia essere incisivo ed efficace, in una società che cambia.

Infine, ci siamo dedicati alla produzione, per gruppi, degli elaborati finali del modulo. Sono stati creati dei files Word contenenti percorsi didattici tematici, i quali utilizzano le risorse digitali per lo studio e la didattica del mondo classico studiate durante il corso.

La qualità di tali elaborati ha confermato l'impressione generale che avevo avuto dei corsisti durante la durata del modulo: essi hanno accolto questi incontri come un'opportunità per entrare in contatto con strumenti e risorse potenzialmente utili nella didattica e nell'aggiornamento professionale. Gli elaborati svolti hanno dimostrato, in generale, il raggiungimento degli obiettivi del corso, e l'intero svolgimento di queste lezioni ha offerto a tutti noi occasioni di riflessione, di dialogo, di arricchimento reciproco.

Il docente,
PhD Dr. Paolo Monella