

Percorso tematico “L'Epicureismo dalle ceneri di Ercolano alla commedia dantesca”

Premessa

L'uso degli strumenti informatici (siti web e strumenti di ricerca lessicale online) apre nuove frontiere all'apprendimento creativo da parte degli studenti in campo letterario. Il presente percorso accompagnerà i discenti attraverso una vera e propria ricerca degli aspetti meno noti e più stimolanti del pensiero epicureo, a partire dalla realtà materiale dei papiri ercolanesi, attraverso la sopravvivenza del pensiero del Giardino nell'opera dello stoico Seneca, e, nell'ambito moderno, in una comunità online (che si raccoglie intorno al sito web www.epicuro.org), passando attraverso la lettura del concetto di piacere nella *Commedia* dantesca.

Il percorso si sviluppa in prospettiva interdisciplinare, e coinvolge i docenti di italiano, latino e filosofia.

Destinatari

Studenti di una terza liceale o di una quinta linguistico.

Prerequisiti

Gli studenti dovranno già conoscere i nodi fondanti della filosofia epicurea, le linee principali della letteratura latina del I sec. d. C., e in particolare del genere della prosa filosofica. Dovranno altresì essere in grado di orientarsi nella traduzione di testi latini in lingua e nella parafrasi dell'italiano di Dante, e di saper condurre un'analisi testuale su un testo con implicazioni filosofiche. Sarà inoltre richiesta una competenza minima di navigazione su internet.

Tempi, luoghi e strumenti

L'attività si svolgerà nel laboratorio d'informatica dell'istituto, in almeno 20 ore curricolari. Ogni studente avrà a disposizione un computer connesso ad internet, con la possibilità di creare files di testo con Microsoft Word © e Microsoft Power Point ©.

Metodologia, contenuti e descrizione dell'attività

Trattandosi di un'attività laboratoriale, non è possibile scindere le pratiche metodologiche e gli assunti teorici dai contenuti trattati. Si procederà pertanto ad una descrizione dettagliata delle attività didattiche previste.

In una prima fase, gli studenti vengono invitati a cercare da sé siti che riportino immagini dei papiri ercolanesi. Il docente li orienta, ed infine indica loro il sito del *Philodemus Project* della University of California at Los Angeles sui papiri della biblioteca del filosofo epicureo Filodemo di

Gadara (<http://www.humnet.ucla.edu/humnet/classics/Philodemus/philhome.htm>). In questo quadro, offre un inquadramento sulla cultura materiale dell'antichità in relazione ai materiali scrittori, e sulla questione delle fonti per l'epicureismo tardo (dal II sec. a. C.)¹.

In una seconda fase, si indica agli studenti il sito web <http://www.epicuro.org>, e li si guida attraverso una navigazione in esso, che comprenda anche la sezione *Sondaggi* (<http://www.epicuro.org/oldpools.html>); *Mailing list e gruppi di discussione* (<http://www.epicuro.org/giardino.html>); *Epicurus dixit* (un aforisma a settimana: <http://www.epicuro.org/dixit.html>); *Citazioni latine* (<http://www.epicuro.org/latine.html>). Il fine di questa attività è di avvicinare la filosofia epicurea alla vita degli studenti, facendo loro scoprire che esiste una *community* virtuale di appassionati dell'epicureismo. La visita alla sezione *Citazioni latine*, la quale comprende citazioni di *sententiae* di Epicureo in autori latini tra cui Seneca, costituirà invece un modo per mostrare la continuità della riflessione epicurea nella cultura e nella letteratura di Roma, ricollegandosi così alla fase successiva².

In questa terza fase, gli studenti usano il *Search tool* del sito web del *Perseus Project* per rintracciare nei testi originali senecani le citazioni che hanno incontrato (e appuntato in un file di Microsoft Word ©³) nel sito www.epicuro.org. Di seguito, guidati dall'insegnante, analizzano i brani senecani pertinenti dal punto di vista linguistico oltre che contenutistico.

Con la collaborazione del docente di italiano, infine, gli studenti vengono invitati ad usare il *Search tool* incluso nel sito *The World of Dante* dell'*Institute for Advanced Technology in the Humanities* (<http://www.worldofdante.org/search.php>). Tale sito contiene un'edizione digitale della *Commedia* dantesca, ed offre, come il *Perseus Project*, la possibilità di ricercare termini all'interno del testo. Gli studenti vengono dunque guidati a ricercare termini propri del lessico filosofico epicureo riguardo al concetto dell'*edoné* (tra cui, ad esempio, il latinismo *libito* e il più comune *piacere*). Scopriranno così che, mentre *piacere* ha un'accezione solo positiva, e ricorre esclusivamente nelle cantiche della catarsi e della salvezza, il *Purgatorio* e il *Paradiso*, il termine culto *libito* appare ambivalente, e ricorre tanto in *Inf.* 5, 56 in senso denigratorio, quanto in *Par.* 31, 42 nel contesto del lessico dell'ascesi mistica. Tali risultati, raggiunti dagli studenti stessi tramite un percorso attivo, e dunque sperabilmente più gratificanti per loro, saranno dunque commentati in classe.

¹ Vd. materiali del PON *Insegnamento efficace*, (Liceo Classico "Ruggero Settimo", Caltanissetta, A. S. 2007/08); modulo di latino, prof. Paolo Monella, dispensa n. 7, paragrafo B3:

http://www.unipa.it/paolo.monella/ruggerosettimo/dispense/07_come_biblioteca_classici.html

² Vd. *ibidem*, dispensa n. 4: http://www.unipa.it/paolo.monella/ruggerosettimo/dispense/04_database_motori.html

³ Vd. *ibidem*, dispensa n. 9: http://www.unipa.it/paolo.monella/ruggerosettimo/dispense/09_word_processor.pdf

Verifica e valutazione

Alla conclusione del modulo, gli studenti dovranno inserire i dati risultanti dalle loro ricerche lessicali ed i loro commenti a tali dati in una presentazione creata con Microsoft Power Point ©⁴. Tale presentazione sarà oggetto di verifica da parte del docente, tanto nella forma espositiva, quanto nella pertinenza, organizzazione e valenza dei contenuti.

⁴ Vd. *ibidem*, dispensa n. 9: http://www.unipa.it/paolo.monella/ruggerosettimo/dispense/10_presentazioni.pdf