

Liceo Classico Altavilla  
Palermo  
*Anno Scolastico 2009/2010*

**Prof. Paolo Monella**

## **Programmazione didattico-educativa di Italiano 2° anno (Liceo Classico) Aggiornata al 30 novembre 2009**

### **Premessa**

Nella società della comunicazione, come in ogni forma di vita organizzata, la padronanza attiva e passiva degli strumenti linguistici è la base su cui costruire la propria competenza comunicativa ad ogni livello.

La programmazione si articola in sei moduli, per ciascuno dei quali vengono elencati: 1) Obiettivi e finalità; 2) Metodologie e strumenti; 3) Contenuti. Tali moduli in parte si susseguiranno, in parte si sovrapporranno cronologicamente.

### **Modulo 1: Conoscere la lingua**

#### **Obiettivi**

Se l'anno scorso si sono affrontate la fonologia, l'ortografia, la morfologia e la sintassi della frase semplice e di quella complessa, quest'anno lo studio della grammatica si proporrà un obiettivo più ampio: ogni studente dovrà elaborare una propria grammatica del testo, mirante alla costruzione di testi scritti personali, e ben articolati a livello retorico ed argomentativo.

#### **Metodologie e strumenti**

Strumento sarà il libro di testo, affiancato dal volume di B. Severgnini *L'italiano. Lezioni semiserie*. Leggeremo insieme tale libro, che configura una vera e propria grammatica del testo con un approccio ironico molto gradevole, e una prospettiva pratica (dare consigli utili da applicare per scrivere un italiano corretto e gradevole). Parallelamente, saranno previsti esercizi di scrittura che rientreranno nel modulo *Laboratorio di scrittura* descritto *infra*.

#### **Contenuti**

- La grammatica del testo: correttezza (grammatica), piacevolezza (retorica), argomentazione (dialettica).

### **Modulo 2: Usare la lingua – Laboratorio di scrittura**

#### **Obiettivi**

Per quanto riguarda la competenza attiva in lingua italiana, gli studenti dovranno essere in grado di esprimersi oralmente con proprietà di linguaggio e capacità di organizzazione del discorso; e di produrre temi, brevi articoli di giornale, saggi brevi ed analisi del testo corretti linguisticamente e

ben organizzati contenutisticamente.

### **Metodologie e strumenti**

L'attività didattica sarà incentrata sulla composizione scritta da parte degli studenti, in seguito alla quale si applicherà la didattica dell'errore. Lo stesso si farà riguardo alle esposizioni orali degli alunni (ad es. durante le interrogazioni).

### **Contenuti**

- Forme testuali
  - Il tema
  - L'articolo di giornale
  - L'analisi del testo
  - Il saggio breve.

## **Modulo 3: L'analisi del testo**

### **Obiettivi**

Lo studente deve essere in grado di analizzare un testo, letterario o no, non solo dal punto di vista contenutistico, ma anche linguistico e retorico. In altre parole, deve imparare ad analizzare un testo, e a ricostruirne criticamente i contenuti e le strategie testuali. In particolare, alla fine del primo anno si richiederà che l'alunno abbia acquisito specifiche categorie di lettura per il testo poetico e per quello teatrale.

### **Metodologie e strumenti**

Strumento fondamentale sarà il libro di testo. Partendo da alcuni testi letterari-esempio, dapprima studieremo alcune categorie generali di analisi di un testo (prima narrativo, e poi giornalistico). Quindi, il docente accompagnerà gli studenti in classe in una serie di analisi guidate di testi. Infine, gli studenti stessi saranno invitati a compiere queste ultime da soli.

### **Contenuti**

- Analisi di testi letterari tratti dal libro di testo di antologia e da altre fonti, di canzoni contemporanee e di testi teatrali e *script* cinematografici:
  - Analisi metrica;
  - Analisi stilistica;
  - Analisi contenutistica.

## **Modulo 4: I Promessi Sposi**

### **Contenuti**

Tramite la lettura e l'analisi del romanzo *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni, gli studenti dovranno affinare la capacità di analizzare un testo narrativo complesso secondo almeno una parte dei molteplici approcci possibili (contenutistico, retorico, estetico, ideologico etc.).

### **Metodologie e strumenti**

La lettura integrale dell'opera sarà svolta in parte in classe, in parte a casa. Sarà stimolato il dibattito e la curiosità degli studenti sul testo.

### **Contenuti**

- Lettura ed analisi dei *Promessi Sposi* di A. Manzoni.

## **Modulo 5: Invito alla lettura**

### **Obiettivi**

Il fine di questa attività è di invitare gli studenti a scoprire il piacere della lettura, in modo da arricchirsi, oggi e domani, come uomini, e da migliorare le loro competenze linguistiche, espressive, dialettiche ed analitiche.

### **Metodologie e strumenti**

Saranno concordati con gli studenti un certo numero di titoli, soprattutto di narrativa, da leggere a casa, e su cui saranno poi svolte discussioni e verifiche in classe.

### **Contenuti**

- Il modulo prevederà momenti di discussione in classe finalizzati alla scelta di libri che gli studenti leggeranno a casa;
- In un momento successivo, si discuteranno in classe tematiche relative ai libri che ciascuno studente ha letto, stimolando l'interpretazione critica e la creatività;
- Si potranno prevedere visite guidate dell'intera classe in biblioteca o in libreria, inviti alla lettura coinvolgendo i genitori degli studenti ed invitandoli a venire in classe per parlare di un libro scelto e letto da loro, o l'applicazione di altre metodologie, concordate con gli studenti, finalizzate a stimolare e coltivare in essi l'amore per la lettura.

## **Modulo 6: Uomini e cittadini**

### **Obiettivi**

Questo modulo mira principalmente a rendere gli studenti di oggi i cittadini consapevoli di domani, insegnando loro le fondamenta del sistema statale e dello stato di diritto in Italia.

### **Metodologie e strumenti**

Si leggerà dapprima la Costituzione Italiana, e commentando questa si partirà per fare collegamenti con l'attualità durante il dialogo in classe, e con l'aiuto di ricerche a casa. Quindi, tempo permettendo, si potranno leggere in parte anche altri testi fondamentali come la Costituzione Europea.

### **Contenuti**

- I poteri e gli organi dello Stato Italiano
  - le elezioni
  - il Parlamento

- il Governo
- la Giustizia
- le autonomie locali (con particolare riferimento alla Sicilia)
- Altre tematiche legate allo Stato ed allo stato di diritto
  - il lavoro
  - la cittadinanza
  - gli organismi sovranazionali
  - i sindacati e le associazioni di categoria; Confindustria, Confcommercio etc.
  - rapporti tra Stato e Chiesa
  - la politica estera
  - etica e politica; la corruzione
  - legalità
  - il Codice della Strada
  - le organizzazioni no-profit e le ONG
  - le riforme della scuola

### **Valutazione e verifiche**

La valutazione sarà svolta sulla base di prove orali e scritte. Le prove scritte si articoleranno nelle varie forme testuali che saranno affrontate (tema, articolo di giornale, eventualmente anche saggio breve).

### **Recupero**

Il recupero sarà svolto durante le ore curricolari, e consisterà in una progressiva ripresa, ricapitolazione ed approfondimento delle tematiche trattate e in un continuo esercizio delle abilità sviluppate.

### **Criteri di valutazione**

I criteri di valutazione per le prove scritte saranno:

- Proprietà di linguaggio;
- organizzazione, chiarezza e qualità stilistica del testo;
- conoscenza dei contenuti eventualmente richiesti nella traccia, se questi hanno fatto parte dell'attività didattica;
- aderenza alle regole della forma testuale cui il testo prodotto appartiene (ad es. articolo di giornale, o saggio breve);
- capacità critica e taglio personale.

I criteri di valutazione per le verifiche orali saranno:

- Proprietà di linguaggio;
- conoscenza dei contenuti disciplinari;
- costanza nello studio, così come essa emerge dalla preparazione costante dello studente a sottoporsi alle verifiche orali;
- capacità di collegare gli argomenti studiati con spirito critico e con un taglio personale.

## Griglia di valutazione

Per quanto attiene alla valutazione della verifica scritta, essendo questa di volta in volta diversa, è impossibile fornire una griglia prefissata di valutazione: griglie apposite verranno elaborate di volta in volta e potranno essere consegnate ai genitori perché ne prendano visione. Segue ora un'indicazione più dettagliata sui criteri che saranno alla base della valutazione delle conoscenze acquisite e della maturità raggiunta nelle verifiche orali:

2	L'alunno si rifiuta di svolgere la verifica oppure è impreparato oppure, pur svolgendo la verifica, l'alunno dimostra di non conoscere nessuno dei contenuti su cui è chiamato a rispondere.
3/4	L'alunno ha una conoscenza assolutamente frammentaria e comunque inaccettabile dei contenuti richiesti o si dimostra appena in grado di elencarli senza essere in grado di addentrarsi che in uno di essi.
5	C'è una conoscenza superficiale dei contenuti delle lezioni, sebbene l'alunno dimostri di saper addentrarsi poco e solo in alcuni degli stessi oppure nonostante una conoscenza accettabile, l'esposizione è carente e frammentaria oppure un argomento è conosciuto – più o meno bene – a discapito dell'insieme che comunque manca.
6	L'alunno ha una conoscenza accettabile – cioè, nell'insieme, completa – di tutti i contenuti che gli consente di proseguire senza problemi il suo studio, pur senza aver maturato una coscienza critica che gli consenta un approfondimento apprezzabile.
7/8	Oltre a possedere una conoscenza accettabile o più che accettabile di tutti i contenuti esposti, l'alunno è in grado di esporre con sufficiente chiarezza e capacità critica uno o più argomenti che rientrano tra le sue attitudini. Tale qualità risulta comunque non valutabile nel momento in cui non sia possibile riscontrare una conoscenza dell'insieme dei contenuti.
9/10	Essendo ormai assodata la conoscenza dei contenuti e la capacità espositiva degli stessi, il 9 e il 10 saranno pertinenza di chi dimostrerà, oltre alla naturale propensione per uno o più argomenti in particolare, anche un'attitudine critica che consenta all'alunno di approcciarsi con intelligenza e profondità a ogni argomento.

La presente programmazione si compone di 5 pagine numerate, e si conclude con la firma dell'insegnante.

Palermo, 30/11/2009

Prof. Paolo Monella